sacem
La musique, toute la musique

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

(à compléter)

Date(s) de diffusion : ..... de ..... h à ..... h

..... de ..... h à ..... h

Nom de la salle : .....

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : .....

Nom de l'organisateur : .....

Adresse : .....

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète : (Musique vivante) .....

Nom du sonorisateur, du disc-jockey : (Musique enregistrée) .....

Adresse : .....

.....

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT : .....

Code DR - DL : .....

Code TEO/TAM : .....

N° ordre : .....

N° contrat/client : .....

N° tourneur/tournée : .....

Mois de règlement : .....

Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

❒ **Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)** ❒ **Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques...)** ❒ **Film, vidéo**

Pour un interbrète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.

TITRE DES OEUVRES	*Nature des Oeuvres*	AUTEURS COMPOSITEURS	ARRANGEUR	Durée
1. Lumen in revelationem gentium	Ch.	Anonyme	Alain Hurteau	1'
2. Pougnéri Song	Ch.	Alain Hurteau	"	2'
3. Rigaudon	Instr.	Anonyme	"	30"
4. Diane	Instr.	Anonyme	"	30"
5. Work song	Instr.	Trad.	"	3'
6. Streap Tease	Ch.	Trad. / Alain Hurteau	"	2'
7. La sauce aux Lumas	Ch.	Trad. / Yves Rabeau	"	3'
8. Sarabande	Ch.	Haendel	"	3'
9. Va pensiero (extrait de NABUCO)	Ch.	G. Verdi	"	3'
10. Aïda	Instr.	G. Verdi	"	2'
11. Ô Vin dissippe la tristesse	Ch.	Ambroise Thomas	"	3'
12. Don Quichotte et Cléopatre	Ch.	Maurice Ravel	"	3'
13. C'est un viel orgue de Barbarie	Ch.	Manuel de Rosental / Nino	"	3'
14. Ainsi parlait Zaratoustra	Instr.	Richard Strauss	"	20"
15. Pauvre Ruteboeuf	Ch.	Léo Ferré	"	2'
16. Revanche	Ch.	Bobby Lapointe	"	3'
17. A si j'avais 3 Fr 50	Ch.	Boris Vian	"	3'
18. Un petit coin de parapluie	Instr.	Georges Brassens	"	2'
19. My funny Valentine	Ch.	Rodgers / Art	"	4'
20. Misterioso	Instr.	Thélonious Monk	"	1'
21. Spinning weel	Instr.	Blood Sweat & Tears	"	2'
22. Un soir a Chiché	Ch.	Jérôme Brosset	"	3'
23. Ca chauffe	Instr.	Jérôme Brosset	"	3'
24. Or 2	Instr.	Alain Hurteau	"	2'
25. Réglé	Instr.	Alain Hurteau	"	2'
26. T'as mentis	Ch.	Alain Hurteau	"	3'
27. Toto Valse	Instr.	Alain Hurteau	"	3'
28. Mister Meyer	Instr.	Alain Hurteau	"	3'
29. Arche illitaire	Instr.	Alain Hurteau	"	2'
30. Géofolies d'été	Instr.	Alain Hurteau	"	3'
31. M 4	Instr.	Alain Hurteau	"	3'
32. Technicolor	Instr.	?	"	20"
33. Abschied	Ch.	Franz Schubert	"	3'
34. Der Atlas	Ch.	Franz Schubert	"	2'
35. Plus petit que petit	Ch.	Paul André Falaise	"	3'
36. Move over	Instr.	Janis Joplin	"	2'
37. I feel good	Instr.	James Brown	"	2'
38. La Voûte est là	Ch.	?	"	1'
39. La petite feve	Instr.	Christian Boulnois	Christian Boulnois	2'30
40. Après midi	Instr.	Christian Boulnois	Christian Boulnois	
41. Kikidonc (la séquence du spectateur)	Instr.	Montego (Kingston Orchestra)	Alain Hurteau	2'
42. Soul Intro	Instr.	Jaco Pastotius	"	1'

À adresser
à la délégation régionale de

Fait le : ..... à : .....

❒ L'organisateur : ❒ Le chef d'orchestre :

❒ Le sonorisateur : ❒ L'interprèt

❒ Le disc-jockey :